



LISTA OFICIAL DE FINALISTAS

XXI PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS, 2018

De los 395 espectáculos inscritos a la **XXI edición de los Premios Max de las Artes Escénicas**, 137 resultaron candidatos y 37 espectáculos han llegado a la última fase, congregando un total de 57 finalistas.

JURADO (reunido el 24 de abril de 2018)

D. Maxi Rodríguez (Presidente), **Dña. Antonia Bueno**, **D. Juli Disla**, **Dña. Carmen Dólera**, **D. Albert Mestres**, **Dña. Diana de Paco**, **D. Eduardo Pérez Rasilla** y **Dña. Ana Fernández Graciani**, en calidad de representante del Comité Organizador (sin voto).

FINALISTAS

1. Mejor espectáculo de teatro

- *Los Gondra (una historia vasca)* de Centro Dramático Nacional - INAEM.
- *Solitudes* de Kulunka Teatro, S.L.
- *Último tren a Treblinka* de Vaivén Producciones, S.L.

2. Mejor espectáculo de danza

- *La desnudez* de Cía. Daniel Abreu.
- *Moaré* de Ariadna Montfort.
- *The Lamb* de Asociación Cultural Kor'sia y Gabriel Blanco Mendoza.

3. Mejor espectáculo musical o lírico

- *CabaretA* de Velvet Events, S.L. y Grec 2017.
- *Iberian gangsters* de Meridional Producciones.
- *Tic-Tac* de Institut Valencià de Cultura (IVC) y Diputació de Valencia.

4. Mejor espectáculo de calle

- *Meeting point* de Ertza.
- *Olea* de Visitants.
- *Topa* de Kukai Dantza y Brodas Bros S.L.

5. Mejor espectáculo para público infantil, juvenil o familiar

- *Embrossa't* de Teia MonerSCCL/Addaura Teatre Visual.
- *Kiti Kraft* de Bambalina Titelles, S.L.
- *My baby is a queen* de La petita malumaluga.

6. Mejor espectáculo revelación

- *Broken Lines* de Ritmos del Mundo Asociación.
- *Fairfly* de La Calórica y Teatre Tantarantana.
- *Maldito otoño* de La subterránea.

7. Mejor autoría teatral

- Noelia Adánez y Anna Costa por *Emilia (Mujeres que se atreven, 1ª parte)*.
- Denise Despeyroux por *Un tercer lugar*.
- Borja Ortiz de Gondra por *Los Gondra (una historia vasca)*.

8. Mejor autoría revelación

- Lucía Abellán Jiménez, Ester Martínez Medrano y Lucía Sáez Criado por *Maldito otoño*.
- Cristina Rojas y Homero Rodríguez por *Felicidad*.
- Joan Yago por *Fairfly*.

9. Mejor adaptación o versión de obra teatral

- Lluïsa Cunillé y Joan Sellent por *Ricard III*.
- Juan Carlos Rubio por *El Príncipe de Maquiavelo*.
- Ángel Solo y Adolfo Fernández por *En la orilla*.

10. Mejor composición musical para espectáculo escénico

- Luis Miguel Cobo por *Solitudes*.
- Clara Peya por *Aüc. El so de les esquerdes*.
- Josep Zapater y Noèlia Pérez por *Tic-tac*.

11. Mejor coreografía

- Daniel Abreu por *La desnudez*.
- Marta Carrasco por *Perra de nadie*.
- Ariadna Montfort por *Moaré*.

12. Mejor dirección de escena

- Mireia Gabilondo por *Último tren a Treblinka*.
- Julio Manrique por *L'Ánec salvatge*.
- Alfonso Zurro por *Luces de bohemia*.

13. Mejor diseño de espacio escénico

- Curt Allen Wilmer por *Sensible*.
- Lluc Castell por *L'Ánec salvatge*.
- Elisa Sanz por *Bodas de sangre*.

14. Mejor diseño de vestuario

- Maria Araujo por *Ricard III*.
- Rosa García por *Electra*.
- Isabel Requena por *El verí del teatre*.

15. Mejor diseño de iluminación

- Ernest Celda por *Olea*.
- Lola Barroso por *Furiosa Escandinavia*.
- Carles Rigual, Iván Rubio, Albert Vilá por *My baby is a queen*.

16. Mejor actriz protagonista

- Marta Angelat por *Davant la jubilació*.
- Pilar Gómez por *Emilia*.
- Kiti Mánver por *Sensible*.

17. Mejor actor protagonista

- Lluís Homar por *Ricard III*.
- Iñaki Rikarte por *Soka (Cuerda)*.
- Nacho Sánchez por *Iván y los perros*.

18. Mejor intérprete femenina de danza

- Marta Carrasco por *Perra de nadie*.
- Clara Pons por *Topa*.
- Eva Yerbabuena por *Apariencias*.

19. Mejor intérprete masculino de danza

- Daniel Abreu por *La desnudez*.
- Miguel Ballabriga por *Broken Lines*.
- Dimo Kirilov por *Broken lines*.